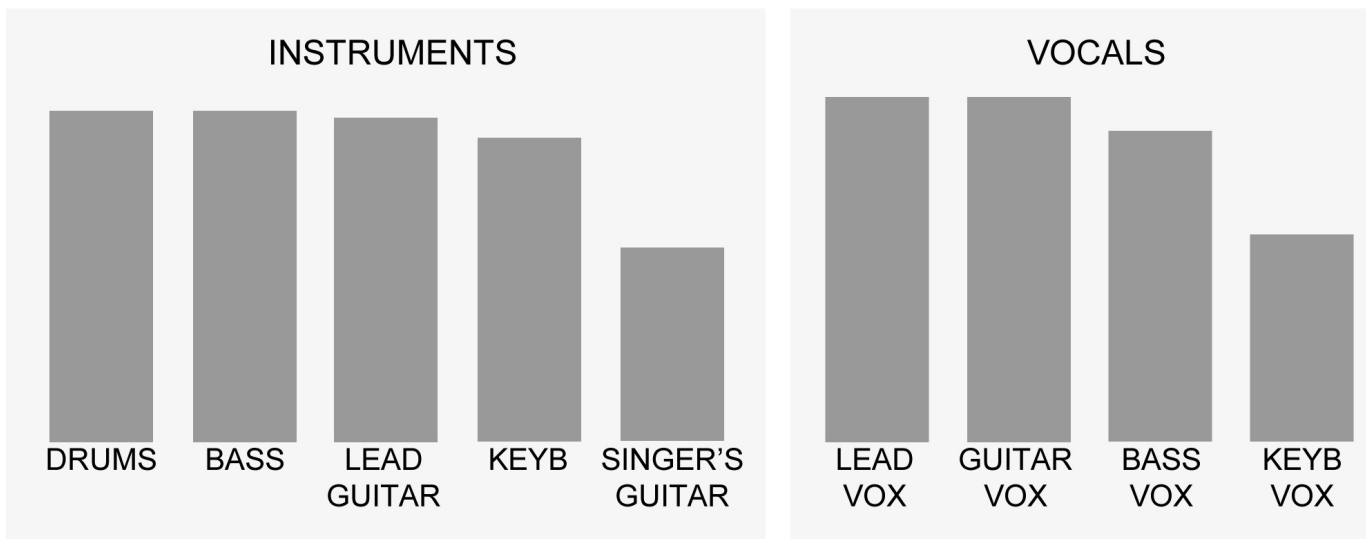


TECH RIDER - CHANNEL REQUIREMENTS (Except Drums)

CANALE	RICHIESTE	PROCESSING
01 Lead vocals	Beta 58 Wireless (personal)	Please NO Dynamics processing
02 Guitar vocals	Beta 58 / SM58 or equivalents	
03 Bass vocals	Beta 58 / SM58 or equivalents	Flat EQ Pan 100% L NO Dynamics NO Gate NO FX Flat EQ Pan 100% R NO Dynamics NO Gate NO FX Dyn. - EQ - Reverb
04 Keyboard vocals	Beta 58 / SM58 or equivalents	
05 Guitar (Left)	D.I. (personal) XLR (48V)	
06 Guitar (Right)	D.I. (personal) XLR (48V)	
07 Acoustic guitar (main)	D.I.	Flat EQ Pan 100% L NO Dynamics NO Gate NO FX Flat EQ Pan 100% R NO Dynamics NO Gate NO FX Dyn. - EQ - Reverb
08 Bass	D.I. (personal) XLR	
09 Keyboard (Left)	Line	
10 Keyboard (Right)	Line	
11 Acoustic guitar (singer)	D.I.	
12 Audio sequence*	Line	

VERY IMPORTANT!

MIXING LEVELS GUIDELINE



MONITORING (base di partenza)

	Chi	Tipo
AUX 1	Cantante	2 Monitors
AUX 2	Chitarrista	In Ear
AUX 3	Bassista	In Ear
AUX 4	Tastierista	In Ear
AUX 5	Batterista	In Ear

	Voce principale	Voce Chitarra	Voce Basso	Voce Tastiere	Chitarra	Acustica chitarrista	Basso	Tastiere	Acustica cantante	Sequenza	Cassa	Rullante	Hi-hat
Aux 1 (Voce princ.)	100%	70%	70%		70%	70%		70%	80%				50%
Aux 2 (Chitarrista)	80%	(100%)**			(90%)**	90%		50%					
Aux 3 (Bassista)	90%		90%		90%	90%	100%	90%			80%	80%	80%
Aux 4 (Tastierista)	100%				70%	70%							
Aux 5 (Batterista)	100%	80%			80%	80%	60%	60%		60%	60%	60%	60%

NOTE

* La sequenza solitamente esce insieme al Mixer tastiere e NON richiede un canale extra se non quando per motivi logistici non si può portare il mixer delle tastiere.

** In caso il chitarrista ha il suo sistema con splitter e IEM Wireless, NON sono necessari i segnali di chitarra e voce-chitarra in AUX2 poiché li ha già indipendentemente.

UTILE

La band dispone di app per **Midas M32**, **Behringer X32** e **XAIR** per gestire eventualmente gli AUX in modo autonomo.

In caso, una connessione WiFi con il mixer per poter usare l'app è benvenuta.

STAGE PLAN

